



Regulamin VIII Międzynarodowego Konkursu Historycznego o Żołnierzach Wyklętych

„Kochajcie ojczystą ziemię. Kochajcie swoją świętą wiarę i tradycję własnego Narodu. Wyrośnijcie na ludzi honoru, zawsze wierni uznanym przez siebie najwyższym wartościom, którym trzeba służyć całym swoim życiem” - Witold Pilecki w rozmowie z dziećmi, 1943 rok.

1. Komitet organizacyjny:

- Zofia Pilecka-Optułowicz - córka Witolda Pileckiego
- Andrzej Pilecki - syn Witolda Pileckiego
- Dorota Optułowicz-McQuaid – wnuczka Witolda Pileckiego
- Krzysztof Kosior - prawnuk Witolda Pileckiego
- Konrad Grzenkiewicz – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda
- Wojciech Boberski – historyk sztuki z Instytutu Sztuki PAN
- Artur Grzenkiewicz – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego
- Bogdan Grzenkiewicz – Przewodniczący Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.1 Organizator:

Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.2 Patronat Narodowy:

Patronat Narodowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy w Stulecie Odzyskania Niepodległości

1.3 Komitet Honorowy:

- Mariusz Błaszczak – Minister Obrony Narodowej - Przewodniczący
- Przemysław Czarnek - Minister Edukacji Narodowej
- Jarosław Szarek - Prezes Instytutu Pamięci Narodowej
- Marcin Chłudziński – Prezes KGHM Polska Miedź S. A.
- Jacek Pawłowicz – Dyrektor Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL
- Jan Żaryn – Dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego
- Anna Radecka – Dyrektor Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą

1.4 Współorganizatorzy:

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka w Radzyminie
- Szkoła Polska im. 7 Eskadry Kościuszkowskiej przy Konsulacie Generalnym RP w Chicago - USA
- Zespół Szkół przy Ambasadzie RP w Atenach - Grecja
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Kairze - Egipt
- Szkoła Polska przy Konsulacie Generalnym RP w Toronto - Kanada
- Szkoła Polska im. Jana III Sobieskiego przy Ambasadzie RP w Wiedniu - Austria
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Dublinie z siedzibą w Waterford - Irlandia
- Polska Szkoła Sobotnia im. Adama Mickiewicza w Blackburn – Anglia



- Polish School WA Osborne Park – Australia
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Moskwie – Rosja
- Stowarzyszenie Polpan – Szkoła Języka Polskiego w Papanduwie – Santa Catarina, Brazylia
- Szkoła Polska im. Gen. Stanisława Maczka przy Ambasadzie RP w Brukseli, z siedzibą w Antwerpii - Belgia
- Polska Nuta – Ukraina
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Kuwejcie - Irak
- Szkoła Polska im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Doha – Katar
- Szkoła Polska i. Władysława Warneńczyka przy Ambasadzie RP w Sofii – Bułgaria
- Gimnazjum w Trokach – Litwa
- Szkoła Polska i. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego przy Ambasadzie RP w Rzymie - Włochy
- Szkoła Podstawowa im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Kornem
- Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Okręg Warszawa Wschód
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Koło Wołomin „Rajski Ptak”
- Służba Więzienna
- Międzyszkolny Klub Historyczny im. Armii Krajowej Ziemi Radzywińskiej
- Pierwomajka – Rejonowe Centrum Kultury Polskiej - Kazachstan

1.5 Patronat medialny:

- TVP Polonia
- Telewizja Republika
- Tygodnik Polski (Australia)
- Albicla
- Niezależna.pl
- Kurier-W

1.6 Partnerzy/Mecenat

- Instytut Pamięci Narodowej
- KGHM Polska Miedź S. A.
- Poczta Polska S.A.
- Narodowy Bank Polski
- Fundacja PGNiG
- Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego

2. Cele Konkursu:

- 2.1** Upamiętnienie Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Niezłomnych (Żołnierzy Wyklętych). Kultywowanie wartości, ideałów i postaw żołnierzy Polskiego Państwa Podziemnego po II wojnie światowej.
- 2.2** Budzenie i utrwalanie dumy z dziedzictwa narodowego.
- 2.3** Pogłębienie wiedzy historycznej.
- 2.4** Doskonalenie umiejętności samodzielnego poszukiwania, gromadzenia i selekcjonowania informacji z różnych źródeł.
- 2.5** Kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży poprzez propagowanie i pogłębianie wiedzy o działalności drugiej konspiracji w latach 1944 -1963.
- 2.6** Promowanie młodych twórców i zachęcanie ich do doskonalenia umiejętności plastycznych.



2.7 Popularyzowanie poezji o tematyce patriotycznej.

3. Przedmiot i tematyka Konkursu:

- 3.1 Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie pracy artystycznej na temat Żołnierzy Niezłomnych (Żołnierzy Polskiego Państwa Podziemnego po II wojnie światowej), charakteryzującej się pomysłowością, oryginalnością i samodzielnością wykonania, wypełniającej cele i parametry określone w niniejszym Regulaminie Konkursu.
- 3.2 Tematem pracy artystycznej (poezja, plastyka, komiks, znaczek, film) może być postać wybranego żołnierza, wydarzenia, konspiracji czy innych zagadnień historycznych lub społecznych dotyczących ideałów i postaw Żołnierzy Niezłomnych.
- 3.3 Ograniczeniem wizji artystycznych jest bezpośrednie skojarzenie z tematyką postaw i aktywności Żołnierzy Niezłomnych oraz spełnienie pozostałych warunków określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.

4. Termin nadsyłania prac:

Rozpoczęcie Konkursu: **01 marca 2021 roku**

Zakończenie Konkursu: **30 kwietnia 2021 roku**

5. Uczestnicy i kategorie:

Uczniowie szkół podstawowych kl. 0 - III

Uczniowie szkół podstawowych kl. IV -VIII

Uczniowie szkół ponadpodstawowych

Osadzeni w Aresztach Śledczych

5.1 Kategoria szkoły podstawowe kl. 0 - III (wiek 6-9 lat):

- praca plastyczna „Żołnierze Wyklęci”
- laurka: „Żołnierze Wyklęci”

5.2 Kategoria szkoły podstawowe kl. IV - VIII (wiek 10-15 lat):

- praca plastyczna: „Żołnierze Wyklęci”
- projekt serii znaczków pocztowych: „Żołnierze Wyklęci”
- projekt serii banknotów: „Żołnierze Wyklęci”
- poezja: „Żołnierze Wyklęci”
- piosenka poświęcona pamięci „Żołnierzy Wyklętych”
- film: „Żołnierze Wyklęci”.

5.3 Kategoria szkoły ponadpodstawowe (15 lat i więcej):

- plakat: „Żołnierze Wyklęci”
- projekt serii znaczków pocztowych: „Żołnierze Wyklęci”
- piosenka poświęcona pamięci „Żołnierzy Wyklętych”
- film: „Raport Witolda Pileckiego Bohatera Niezwyciężonego więźnia w niemieckim obozie KL Auschwitz”

5.4 Kategoria osadzeni w Aresztach Śledczych

- praca plastyczna: „Żołnierze Wyklęci”



- projekt serii znaczków pocztowych: „Żołnierze Wyklęci”
- poezja: „Żołnierze Wyklęci”

6. Parametry prac konkursowych:

- 6.1 Pod tytułem pracy należy napisać, czy praca była samodzielna, czy przygotowana pod kierunkiem nauczyciela/opiekuna.
- 6.2 **Prace plastyczne, laurka** w kategorii szkół podstawowych kl. 0 - III powinny być wykonane w formacie A4, techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: „*VIII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych*”.
- 6.3 **Prace plastyczne** w kategorii szkół podstawowych kl. IV-VIII oraz osadzeni w Aresztach Śledczych, powinny być wykonane w formacie od A4 do A2 techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: „*VIII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych*”.
- 6.4 **Prace pisemne - poezja** w dowolnej wielkości z zachowaniem tematyki Konkursu. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: „*VIII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych*”.
- 6.5 **Piosenka poświęcona pamięci „Żołnierzy Wyklętych”** – uczeń przygotowuje dowolny utwór z listy. Autorem piosenki jest jeden uczeń, którego dane wpisujemy na karcie zgłoszeniowej (oraz w elektronicznej bazie rejestracyjnej), mogą mu towarzyszyć inni uczniowie (statysty), jednak nagrodzonym może być tylko i wyłącznie autor piosenki.

Lista piosenek konkursowych poświęconych pamięci Żołnierzom Wyklętym:

1. „*Modlitwa obozowa*”
<https://bliskopolski.pl/muzyka/pawel-piekarczyk/piosenki-z-wilczych-tropow-teksty/1-modlitwa-obozowa/>
2. „*Marsz oddziału Zapory*”
<https://bliskopolski.pl/muzyka/pawel-piekarczyk/piosenki-z-wilczych-tropow-teksty/5-marsz-oddzialu-zapory/>
3. „*Wiernie iść*”
<https://bliskopolski.pl/muzyka/pawel-piekarczyk/piosenki-z-wilczych-tropow-teksty/8-wiernie-isc/>
4. „*Zmiana okupacji*”
<https://bliskopolski.pl/muzyka/zolnierze-niezlomni-podziemna-armia-powraca-teksty/3-zmiana-okupacji/>
5. „*Ostatnie słowo Księdza Gurgacza*”
<https://bliskopolski.pl/muzyka/zolnierze-niezlomni-podziemna-armia-powraca-teksty/7-ostatnie-slowo-ksiedza-gurgacza/>
6. „*Opowieść akowca*”
<https://bliskopolski.pl/muzyka/zolnierze-niezlomni-podziemna-armia-powraca-teksty/15-opowiesc-akowca/>
7. „*Rozmowa z katem*”
<https://bliskopolski.pl/muzyka/zolnierze-niezlomni-podziemna-armia-powraca-teksty/16-rozmowa-z-katem/>



8. **„Podziemna Armia Powraca”**

<https://bliskopolski.pl/muzyka/zołnierze-niezlomni-podziemna-armia-powraca-teksty/21-podziemna-armia-powraca/>

- Przygotowaną piosenkę należy umieścić na swoim kanale w serwisie Youtube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przesyłając mail z linkiem do piosenki na adres komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com
- Piosenkę należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG, MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.
- Warunkiem koniecznym oceny piosenki jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale Youtube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.
- W tytule maila prosimy wpisać: „VIII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych – praca w kategorii „Piosenka poświęcona pamięci Żołnierzom Wyklętym”.
- W mailu należy również zawrzeć opis piosenki i dane identyfikacyjne autora piosenki oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego regulaminu.
- Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie jak w przypadku pozostałych kategorii, w bazie elektronicznej (jak w pkt 7.1) <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>
- Rejestracji w bazie <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html> nie dokonują wszyscy aktorzy (statyści) biorący udział w piosence, wymogiem jest tu identyfikacja osoby rejestrującej z danymi w mailu z linkiem i załącznikiem nr 1 i nr 2.
- Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:
„VIII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych”.

6.6. Projekt serii banknotów - zaprojektuj serię banknotów (3 do 6) upamiętniających Żołnierzy Wyklętych, zarówno awers, rewers. Format od A4 do A3. Technika dowolna. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„VIII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych”.

6.7. Projekt serii znaczków pocztowych – zaprojektuj serię znaczków pocztowych (od 3 do 6) upamiętniających Żołnierzy Wyklętych. Format od A4 do A3. Technika dowolna. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„VIII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych”.

6.8 Projekt graficzny plakatu, w kategorii szkół ponadpodstawowych, powinien być wykonany w formacie od A3 do A2, techniką dowolną pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„VIII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych”.

6.9 W kategorii film „Żołnierze Wyklęci” (szkoły podstawowe i ponadpodstawowe)

- Zaprezentowanie postaci dowolnie wybranego bohatera w formie filmiku – **do 3 minut**. Może być to również wywiad z inną osobą w tematyce Żołnierzy Wyklętych.
- Film może być kostiumowy, bohater występuje w stroju z okresu II wojny światowej.
- Autorem filmu jest jeden uczeń, którego dane wpisujemy na karcie zgłoszeniowej (oraz w elektronicznej bazie rejestracyjnej), mogą mu towarzyszyć inni uczniowie (statyści), jednak nagrodzonym może być tylko i wyłącznie autor filmu.

6.10 W kategorii film „Raport Witolda Pileckiego Bohatera Niezwyciężonego więźnia w niemieckim obozie KL Auschwitz” (szkoły ponadpodstawowe)



- Zaprezentowanie dowolnej sceny z Raportu Witolda w formie filmiku – **do 3 minut**.
- Może być to wcielenie się w postać Rotmistrza, jak i również opowieść o Raporcie Witolda Pileckiego. Dowolna forma, scenografia, wybranie najciekawszego wątku.
- Film może być kostiumowy, bohater występuje w stroju więźnia niemieckiego obozu KL Auschwitz.
- Autorem filmu jest jeden uczeń, którego dane wpisujemy na karcie zgłoszeniowej (oraz w elektronicznej bazie rejestracyjnej), mogą mu towarzyszyć inni uczniowie (statyści), jednak nagrodzonym może być tylko i wyłącznie autor filmu.
- Informacje dotyczące „Raportu Witolda” znajdują się na stronach: <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/wp-content/uploads/2016/09/Raport-Witolda.pdf>
https://www.youtube.com/results?search_query=raport+witolda

6.11 Warunki techniczne i formalne filmu „Żołnierze Wyklęci” oraz filmu „Raport Witolda”:

- **Czas projekcji filmu do 3 minut**.
- Przygotowany film należy umieścić na swoim kanale w serwisie Youtube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przesyłając mail z linkiem do filmu na adres komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com
- Film należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG, MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.
- Warunkiem koniecznym oceny filmu jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale Youtube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.

W tytule maila prosimy wpisać: „**VIII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych – praca w kategorii Film**” .

- W mailu należy również zawrzeć opis filmu i dane identyfikacyjne autorów filmu oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego regulaminu.
- Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie jak w przypadku pozostałych kategorii, w bazie elektronicznej (jak w pkt 7.1) <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>
- Rejestracji w bazie <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html> nie dokonują wszyscy aktorzy (statyści) biorący udział w filmie, wymogiem jest tu identyfikacja osoby rejestrującej z danymi w mailu z linkiem i załącznikiem nr 1 i nr 2.

7. Zgłaszanie i dostarczanie prac oraz rejestracja w Konkursie:

7.1 Rejestracja elektroniczna:

Każdy Uczestnik obowiązkowo rejestruje się w elektronicznej bazie danych Konkursu, poprzez wypełnienie kolejnych sekcji po kliknięciu w poniższy link zgłoszeniowy, aktywny w okresie nadsyłania prac (pomiędzy datami rozpoczęcia i zakończenia Konkursu:

<http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>

Po wypełnieniu powyższego formularza zgłoszeniowego, na podany w pierwszej opcji wyboru adres e’mail Uczestnika, przesłane zostanie potwierdzenie prawidłowo przeprowadzonej rejestracji.



W przypadku pytań w kwestiach rejestracji prosimy o kontakt: komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

7.2 Miejsce dostarczania prac:

Szkoła Podstawowa nr 1 im. pplk pilota Mariana Pisarka, 05-250 Radzymin, ul. 11 Listopada 2

7.3 Każda praca musi być podpisana na wydruku papierowym oraz na odwrocie pracy plastycznej, zgodnie z **Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu**, zawierającym następujące informacje: Autor pracy, tytuł, klasa (kategoria), nazwa szkoły, adres szkoły, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej.

7.4 Do każdej pracy musi być obowiązkowo dołączone oświadczenie o zgodzie rodziców na przetwarzanie danych osobowych dziecka - **Załącznik nr 2**.

W przypadku pełnoletniego Uczestnika konieczna jest zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych - **Załącznik nr 2**.

7.5 **Ze względu na możliwe uszkodzenia oraz problem z późniejszą ekspozycją, prace nie mogą być przesyłane w rulonie.**

7.6 **Przyjmowane są wyłącznie prace indywidualne, przesłane prace zbiorowe nie będą oceniane.**

8. Jury

W skład Jury wchodzi przedstawiciele ASP, PAN, nauczyciele, przedstawiciele organizacji kombatanckich i organizatorzy.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Nie przysługuje od nich odwołanie.

Jury ma prawo do rezygnacji z przyznania nagród i nie wyłaniania laureatów Konkursu.

9. Nagrody:

W każdej z kategorii przyznaje się nagrody za miejsce I, II, III.

Komisja Konkursowa ma prawo do przyznania wyróżnień i nagród specjalnych.

Nieodebrane nagrody nie będą przesyłane pocztą.

10. Harmonogram Konkursu:

Rozpoczęcie Konkursu od: **01 marca 2021 roku.**

Termin nadsyłania prac do : **30 kwietnia 2021 roku.**

Rozstrzygnięcie Konkursu Uroczysta Gala – **28 maja 2021 roku.**

Wyniki Konkursu będą ogłoszone oficjalnie do **14 maja 2021 roku** na stronie internetowej organizatora: <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/>



Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

oraz współorganizatora: www.s1p.edu.pl

11. Podsumowanie Konkursu:

Wręczenie nagród i dyplomów laureatom odbędzie się **28 maja 2021 roku.**



12. Zasady uczestnictwa:

Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę każdego z Autorów na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.

Udział w Konkursie jest nieodpłatny. Konkurs ma charakter jawny.

Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy wyrażają zgodę na zbieranie, przetwarzanie i prezentację danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku przez organizatorów Konkursu w celu jego przeprowadzenia i promocji (Załącznik nr 2). Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy odpowiadają za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich oraz praw pokrewnych osób trzecich w zgłoszonej pracy i zobowiązani są do pokrycia wyrządzonej szkody oraz do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw organizatorów Konkursu oraz zaspokojenia roszczeń poszkodowanych.

Organizatorzy Konkursu nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenia dóbr/praw osób trzecich przez Autorów prac zgłoszonych do Konkursu.

Nadesłane w Konkursie prace stają się własnością **Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego**.

13. Komunikacja i promocja konkursu

Telefonem kontaktowym organizatorów jest numer Przewodniczącego Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego – p. Bogdana Grzenkowicza: tel. +48 506 036 316.

Kontaktowy adres poczty elektronicznej to: komitet.rot.witolda.pileckiego@gmail.com

Lub w kwestiach technicznych: komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

Organizatorzy przewidują możliwość komunikacji z Uczestnikami i sympatykami konkursu poprzez stronę internetową lub profile na portalach społecznościowych.

Oficjalna strona internetowa Konkursu: www.komitet-pamieci-pileckiego.com

oraz  [Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego](https://www.facebook.com/komitet-pamieci-pileckiego)



Załącznik nr 1

OPIS DOSTARCZONEJ PRACY (DRUKOWANE LITERY)

Imię i nazwisko Autora:

.....

Tytuł pracy:

.....

.....

.....

Kategoria konkursu/klasa:

.....

.....

Szkoła lub placówka: Adres szkoły, placówki (z kodem pocztowym, kraj)

Nazwa szkoły:

.....

.....

Miejscowość (kod):

.....

Adres/kraj:

.....

.....

Adres poczty elektronicznej szkoły:

.....

Adres poczty elektronicznej uczestnika:

.....

Telefon kontaktowy szkoły/opiekuna:

.....



Załącznik nr 2

KARTA UCZESTNICTWA W KONKURSIE (DRUKOWANE LITERY)

Dane Autora (Ucznia/Uczestnika):

Imię i nazwisko:

.....

Klasa/kategoria:

.....

.....

Szkoła/institucja:

.....

.....

Adres szkoły/placówki

.....

.....

.....

Adres do korespondencji

.....

.....

.....

Adres poczty elektronicznej:

.....

Telefon kontaktowy do Rodziców/ prawnych opiekunów dziecka:

.....

Imię i nazwisko nauczyciela:

.....

*Po zapoznaniu się i akceptacji **Regulaminu Konkursu Pt. „Żołnierze Wyklęci”**, wyrażam zgodę na bezpłatne publikacje pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych Autora (Uczestnika) oraz zgody na umieszczenie wizerunku i listy laureatów w celu popularyzacji Konkursu (Ustawa z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych).*

data i podpis rodzica/prawnego opiekuna

.....